MÓDULO 2 – CAÍTULO 16 – AULA 23 – MODELO DE CAIXAS: PRIMEIROS PASSOS

O MODELO DE CAIXAS SE ASSEMELHA A UM CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE FICAM UM DENTRO DO OUTRO, COMO AQUELA BONECA POLONESA.

EX: O ELEMENTO 1, ESTÁ DENTRO DO ELEMENTO 2, QUE ESTÁ DENTRO DO ELEMENTO 3 E ASSIM SUCESSIVAMENTE.

AS CAIXAS POSSUEM ALTURA (height) E LARGURA (weidth).

É POSSÍVEL TAMBÉM DESENHAR LINHAS EM VOLTA DA BOX (CAIXA), QUE É CHAMADA DE BORDA (border).

TAMBÉM PODE-SE REALIZAR ALTERAÇÕES NO ESPAÇO ENTRE O ELEMENTO E A CAIXA. ESSE ELEMENTO É CHAMADO DE padding (ESPAÇO INTERNO ENTRE A CAIXA E O ELEMENTO)

O margin É O ESPAÇAMENTO ENTRE A BORDA EXTERNA E O RESTO DA PÁGINA DO SITE OU DOS ELEMENTOS EM VOLTA.

O outline É O CONTORNO, OU BASICAMENTE, UMA BORDA EXTERNA. (FICA ENTRE O border E A margin)

ESSES SÃO OS ELEMENTOS DA ANATOMIA DE UMA CAIXA.

TIPOS DE CAIXA

OBS: TODO PARÂGRAFO É UMA CAIXA.

- Box-level: É UMA BOX QUE OCUPA A LARGURA INTEIRA DO SITE E SEMPRE SE INICIA EM UMA LINHA SOZINHA, PULANDO TUDO QUE ESTÁ ANTERIOMENTE ESCRITA (POR EXEMPLO) E, APÓS SUA EXECUÇÃO, PULA PARA A PROXIMA LINHA ABAIXO, PARA QUE VOCÊ CONTINUE A CONSTRUÇÃO DO SEU SITE.

EX: div, h1,h2,h3,p,main,header,nav,article,aside,footer,form,video

Ex: adlkjafhsdjkfhasfhadhflasjdkhflakjdhahsdljfh

Box-level

ajkdsfhakjdhfajksdhfjahsdahdfakjsdhfjakhdjkfahjkdh

-inline-level: É UMA BOX QUE SE ALOCA EXATAMENTE AO LADO DO ULTIMO ELEMENTO CRIADO POR VOCÊ NO SITE. ELE FICA LADO A LADO DE UM TEXTO, POR EXEMPLO

EX: span, a, code, small, Strong, em, sup, sub, label, button, input, select

Ex: kdshkjlfahsdkjaljkdhfaljksf Inline-level alkshdfkjahsdjkfahldsjkfh

MÓDULO 2 – CAÍTULO 16 – AULA 24 – MODELO DE CAIXAS NA PRÁTICA (PARTE 1)

CAIXAS DO TIPO BOX LEVEL

O PROFESSOR PUXA O SITE CRIADO PARA O EXERCÍCIOS PARA MOSTRAR NA PRÁTICA COMO AS BOX FUNCIONAM. APÓS INSPECIONAR A PÁGINA E NOS LEVAR ATÉ O DEVTOOLS DO GOOGLE CHROME, ELE NOS APRESENTA A INTERFACE (NOVAMENTE) DO DEV TOOLS.

User agent => nosso navegador.

SEMPRE QUE SE CRIA UM COMANDO OU ELEMENTO DENTRO DO SEU VISUAL CODE STUDIO, NO QUAL VOCÊ DETERMINA APENAS AS FUNÇÕES DESEJADAS, O SEU NAVEGADOR (user agent) SE PRONTIFICA DE COMPLETAR OUTRAS CONFIGURAÇÕES PADRÕES QUE SÃO ESSENCIAIS PARA A UTILIZAÇÃO DA FERRAMENTA, OU SEJA, SE VOCÊ NÃO ESPEFCIFICA, O user agent, COMPLETA PARA VOCÊ COM AS CONFIGURAÇÕES PADRÕES.

A UTILIZAÇÃO DO DEVTOOLS DENTRO DO GOOGLE CHROME VAI SER DE MTA IMPORTÂNCIA, IRÁ FACILITAR BASTANTE A OBSERVAÇÃO DAQUILO QUE VOCÊ DESEJA FAZER. UTILIZAÇÃO DO VISUALCODE STUDIO + DEV TOOLS.

IMPORTANTE LEMBRAR QUE ESSA ALTERAÇÕES NO DEVSTOOLS NÃO ALTERAM O ORIGINAL DO VISUAL CODE STUDIO.

OBS: O PROFESSOR ACONSELHA A UTILZAÇÃO DOS PARÂMETROS margin e padding, SEMPRE NA DIREÇÃO HORÁRIA.

EX: PADDING – TOP, RIGHT, BOTTOM, LEFT (NESSA SEQUENCIA)

APESAR DE FUNCIONAR EM UMA FORMATAÇÃO ALEATÓRIA.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 16 – AULA 25 – MODELO DE CAIXAS NA PRÁTICA (PARTE 2)

“ margin: auto “ => centraliza o elemento.

EXEMPLO DE UTILIZAÇÃO DE TODAS OS PARÂMETROS DE CAIXA APRENDIDOS NAS AULAS ANTERIORES.

    h1{

            height: 300px;

            width: 300px;

            background-color: lightgrey;

            border-width: 10px;

            border-style: solid;

            border-color: darkslategray;

            padding-top: 10px;

            padding-left: 10px;

            padding-bottom: 10px;

            padding-right: 10px;

            margin-top: 10px;

            margin-right: 10px;

            margin-bottom: 30px;

            margin-left: 10px;

            outline-width: 5px;

            outline-style: dashed;

            outline-color: salmon;

        }

MAS É POSSÍVEL SIMPLIFICAR TODAS ESSAS CONFIGURAÇÕES UTILIZANDO O SHORT HAND.

POR ISSO É INTERESSANTE SABER A MELHOR SEQUENCIA NA HORA DE ESCREVER O CÓDIGO, POIS, É POSSÍVEL RESUMIR O CÓDIGO COM OS SHORT HANDS, MAS NO CASO, É OBRIGATÓRIO SABER A SEQUENCIA DOS PARÂMETROS, PARA QUE O MESMO FUNCIONE.

Ex: border completo

            border-width: 10px;

            border-style: solid;

            border-color: darkslategray;

border simplificado

border: 10px solid darkslategray

padding completo

            padding-top: 10px;

            padding-left: 10px;

            padding-bottom: 10px;

            padding-right: 10px;

padding simplificado

            padding: 10px 10px 10px 10px;

SE TODAS AS CONFIGURAÇÕES DE ESPAÇAMENTO FOREM IGUAIS, DENTRO DO padding, PODE SE UTILIZAR APENAS UMA VEZ A CONFIGURAÇÃO DE ESPAÇAMENTO, ASSIM, IRÁ FUNCIONAR DO MESMO JEITO.

            padding: 10px;

margin completo

            margin-top: 10px;

            margin-right: 10px;

            margin-bottom: 30px;

            margin-left: 10px;

margin simplificado

            margin: 10px 10px 30px 10px;

NESSE CASO DO margin, NÃO SE PODE UTILIZAR APENAS UMA CONFIGURAÇÃO DE ESPAÇAMENTO, POIS NO margin-bottom, EXISTE UMA VARIÇÃO DE ESPAÇAMENTO, LOGO, É NECESSÁRIO DIGITAR TODAS AS DIMENSÕES SEPARADAMENTE.

OBS: É POSSÍVEL TAMBÉM ENTENDER QUE QUANDO SE COLOCA APENAS DOIS VALORES DE ESPAÇAMENTO, O GOOGLE CHROME IDENTIFICA QUE O top = bottom E O right = left.

OUTRA FUNCIONALIDADE PRÁTICA QUE SERVE PARA O padding, margin É A UTILIZAÇÃO DA SEGUINTE CONFIGURAÇÃO.

            margin: 10px auto 30px auto;

ESSA CONFIGURAÇÃO SERVE PARA MANTER, TANTO O padding, COMO O margin, CENTRALIZADOS.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 16 – AULA 26 – GROUPING TAGS EM HTML5

< header > => cabeçalho

< main > => onde será escrito a parte principal do seu texto dentro do site

< nav > => onde se coloca os links (obs: home; contato; notícias; curiosidades) ; menu de navegação;

< footer > => rodapé do site

< section > => sessões para dividir o seu conteúdo e melhor organizar

< article > => artigos para dividir o seu conteúdo e melhor organizar

< aside > => laterais para dividir o seu conteúdo e organizar

ESSAS GROUPING TAGS SERVEM PARA MELHORAR A FORMATAÇÃO DENTRO DO SEU STIE, MELHORANDO A CONSTRUÇÃO DO MESMO, AO INVÉS DE UTILIZAR DIVERSOS DIVS COM CLASSES E IDENTIFICAÇÕES. ESSAS TAGS FORAM IMPLEMENTADAS PARA AS ATUALIZAÇÕES MAIS RECENTES DO HTML, NO CASO, O HTML 5, SENDO ASSIM, SÃO TAGS COM SEMÂNTICA O QUE AJUDA BASTANTE PARA QUE O GOOGLE ENCONTRE O QUE O USUÁRIO ESTÁ PROCURANDO.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 16 – AULA 27 – SOMBRA NAS CAIXAS

CUIDADO COM AS SOMBRAS. ELAS DEVEM SER SUTIS, OU SEJA, NÃO NECESSITA EXAGERO.

AS SOMBRAS JÁ FUNCIONAM COMO short hand.

< box-shadow > => tag para colocar sombra no elemento.

O PROFESSOR SUGERE COLOCAR A “ box-shadow” COM UMA CONFIGURAÇÃO PADRÃO ESPECÍFICA E, EM SEGUIDA, VOCÊ VAI ALTERANDO PARA DEIXAR DO JEITO QUE DESEJA A FORMATAÇÃO DENTRO DO SITE.

CONFIGURAÇÃO PADRÃO

    box-shadow: 1px 1px 1px black;

SEQUÊNCIA:

DESLOCAMENTO HORIZONTAL => DESLOCAMENTO VERTICAL => ESPAÇAMENTO => COR DA SOMBRA

O PROFESSOR SUGERE A UTILIZAÇÃO DO DEV TOOLS DENTRO DO INSPECIONAR DO GOOGLE CHROME PARA REALIZAR A EDIÇÃO PRÉVIA E AI, EM SEGUIDA, APLICA-LAS DENTRO DO VISUAL STUDIO.

EXISTE UMA FORMA DE CRIAR UMA SOMBRA DENTRO DO DEV TOOLS, CONFIGURANDO-A DA FOMRA QUE QUISER E, EM SEGUIDA, PEGAR SEUS ATRIBUTOS E APLICA-LAS DENTRO DO VISUAL STUDIO. BASTA IR NO DEV TOOLS. ENCONTRAR A TAG E EM SEGUIDA A PROPRIEDADE “box-shadow”. AO LADO DAS ESPECIFICAÇÕES DO box-shadow, SERÁ POSSÍVEL VERIFICAR DOIS QUADRADOS PEQUENOS. CLICANDO NELES, ABRIRÁ UMA ABA A PARTIR PARA CONFIGURAR SUA SOMBRA DA FORMA QUE QUISER, VISUALIZANDO EM TEMPO REAL AS SUAS MODIFICAÇÕES DENTRO DA PÁGINA DO SITE.

OBS: SOMBRAS NÃO TEM COR. SEMPRE SE ATENTAR A DEIXAR ELA DE COR TRANSPARENTE.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 16 – AULA 28 – CAIXAS COM VÉRTICES ARREDONDADOS

< border-radius > => configura as bordas das caixas arredondando-as como desejar.

A SEQUENCIA PARA UTILIZAR COMO short hand SEGUE O PADRÃO PARA UTILIZAÇÃO DE padding E margin, SEGUINDO A SEQUENCIA HORÁRIA ( TOP, RIGHT, BOTTOM, LEFT), OU COLOCAR APENSAR UMA CONFIGURAÇÃO, ONDE SERÁ APLICADA PARA OS 4 LADOS DA BOX.

EX:

border-radius: 20px;

OU, APENSAR DOIS VALORES, QUE IRÃO REPRESENTAR TOP E BOTTOM / RIGHT E LEFT

border-radius: 10px 40px;

A ADIÇÃO DE SOMBRA PARA ESSAS BOX COM ARREDONDAMENTO EM SUAS EXTREMIDADAS TAMBÉM SE TRANSFORMAM SEGUINDO O FORMATO DE SUAS PONTAS.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 16 – AULA 29 – BORDAS DECORADAS

O PROFESSOR EXPLICA QUE NÃO GOSTA MUITO DESSAS BORDAS. SINCERAMENTE TAMBÉM NÃO CURTI MTO, POR ISSO NÃO FIZ ANOTAÇÕES

MÓDULO 2 – CAÍTULO 16 – AULA 29 – DESAFIO DO MÓDULO 2

O PROFESSOR EXPLICAR O DESAFIO 10, QUE EU JÁ FIZ, MAS VOU REFAZER MODIFICADO E ATUALIZADO. (eu fiz o desafio mas ficou incompleto)